Domingo 4 de Marzo de 1877 BUENOS AIRES Año XV. — 739

NÚMERO SUELTO:
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Bs. As. en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando adelantado á esta Administracion la suma de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

BIBLIOTECA B. A. PUBLICA

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL

INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*)........ 45 $ m/c.
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Señor D. José Velez

(Ex-agente nuestro en Córdoba)

Invitamos á este señor se sirva remitirnos el importe que ha recibido de las suscriciones á su cargo durante los ocho primeros meses del pasado año, importe que no puede guardar si no quiere hacerse merecedor de cierto adjetivo muy poco honroso.

A nuestro agente en el *Rosario*, señor D. A. GONZALEZ, y á nuestros agentes en *San Nicolás*, J. PERROY y Clodomiro C. BORDA, suplicamos encarecidamente se sirvan chancelar sus cuentas del año pasado con esta administracion.

¿ Recien ?

Hace un tiempo infinito que la prensa chilena habla de la mala fé argentina, de la imposibilidad de entenderse con tan malos vecinos, que quita el papel de este pueblo en sus relaciones con el pueblo hermano de aquel lado de las Cordilleras como patricida; el pueblo argentino es el cruel Cain que quiere matar á su hermano, el pueblo chileno es el tímido y tierno Abel que pide solo concordia y amor.

Desde varios años ya la prensa chilena pinta á la República Argentina con los colores mas negros y le dá el papel de traidora en el drama de familia que divide las dos repúblicas hermanas á propósito de la herencia materna.

Por mas envueltas que hayan sido las pretenciones de la prensa chilena y sus ataques contra el carácter porteño, por mas que en sus artículos haya asimilado el papel del inocente no por eso esas pretensiones ni esos ataques han sido menos categóricos.

¿ Qué tiempo, que la prensa chilena ha declarado la necesidad del retiro de la Legacion Chilena en Buenos Aires ?

Pues señor, la *Tribuna* declara que *recièn* la prensa chilena alza la voz.

¿ Con qué hasta ahora no habia oido los gritos de energúmen de nuestros queridos hermanitos?

Vaya una sordera ! ¿ será su amigo Sarmiento que en esta cuestion no entiende ni de una ni de otra oreja que se le habrá pegado ?

Pues no ha necesitado poco tiempo, la *Tribuna*, para oir el ruido de las quejas del vecino, para ella el sonido anda mas despacio que para lo comun de los mortales.

Recien hablan fuerte, los chilenos, segun la *Tribuna*, pero aquellos buenos hermanos habrán hecho su cuenta sin la huéspeda.

« La huéspeda es la dignidad argentina que no peca de sufrida y pacientada ».

¡ Vaya ! vaya ! no se haga ilusiones el autor del artículo de la *Tribuna*, la dignidad argentina no es tan gasmoña ni tan cosquillosa como se lo imagina.

Examine bien las cosas y verá que hace tiempo ya que el vecino la trata sin toda la reserva que merece una señora decente, bajo las apariencias de un cariño platónico la manosea, le falta al respeto, le aja la pollera y sin embargo la tal dignidad argentina en lugar de enojarse sériamente y de defenderse con pico y uñas se contenta de pegarle con la pantalla en los dedos exclamando : ¡ Déjeme, pícara ! » como las coquetas que fingen enojarse de lo que mas les gusta.

La dignidad argentina me recuerda la cuestion de Antonieta, jóven aldeana que salia á buscar fortuna á la ciudad y á quien su madre decia al dar el beso de despedida :

— Haz bien atencion muchacha ; en la ciudad hay estudiantes, jóvenes militares y otros mozos que lo único que quieren es abusar del candor de las jóvenes ingénuas y arrebatarles su inocencia y su honor ; si encuentras uno de esos seductores peligrosos, huye de él.

Antonieta llegada á la ciudad pensaba mucho en los tales seductores y se preguntaba como haria para reconocerlos. Una noche que volvia de su trabajo, un jóven le dirigió la palabra. ¿ Quién sabe, pensó Antonieta, si este no es un seductor peligroso ? dándole conversacion muy pronto sabré á que atenerme. El jóven se mostró amable, atento, y consiguió decidir á Antonieta á ir á pasear con él en un sitio solitario. — Allá sí, pensaba la aldeana, sabré si es ó no seductor peligroso y si debo huir.

Durante el paseo el mozo era cada vez mas tierno y mas persuasivo.

— Hum ! murmuraba entre dientes la pobre Antonieta, creo que he dado con un verdadero seductor de los mas peligrosos y que haré bien en huir de él ; sin embargo quiero antes estar bien segura si es un seductor peligroso.

Dos horas despues la muchacha al entrar sola en su cuarto, cabiz bajo y llena de rubor decia :

— ¿ Ahora, sí, que estoy segurísima qae ese jóven era un seductor peligroso !

La República Argentina emplea el mismo método para cerciorarse si Chile es ó nó un falso hermano.

Y la *Tribuna* hace lo mismo para con la prensa chilena; hace años que la otra maltrata y calumnia á nuestro pais, que rechaza todo arreglo razonable, que reclama derechos imaginarios y que calumnia el pueblo y *recien* se apercibe que la prensa chilena levanta la voz.

Medallas y Pelucas

Los señores Lapelada, Cocoliso, Calvifeo, Desplumado, Cuarentebras, Casquetin, Tapelhueso, Trescodillas, Marfilfrente, Postizin, Cranalaire, Escondeso, Tresporcien, Yasefueron, Cueringrato, Untalpedo, Tresobleas, Freguenvano y demás marchantes y clientes de los artistas capilarios y escarmenadores Ruiz y Roca indignados de la parcialidad del jurado de la Exposicion Industrial, que no supo apreciar el mérito de esos peluqueros y distinguir sus trabajos de las obras de los demás charlatanes de misma profesion, han resuelto ofrecerles una medalla de oro para que sea siquiera un lenitivo al desengaño que se han tragado al ver que no recibian el primer premio de honor y fuera de concurso, por culpa de la imbécil Comision de recompensas.

¿ Quién pintará la desolacion de esos dos artistas en cabello al ver su trabajo tan poco apreciado ?

¡ Ah ! si yo tuviera la pluma de Sofocles !

Pero no la tengo ! Ahí está la polaina, pues, como dice Emilio Martinez.

Me contentaré con hacer un simple relato de la situacion en que se encontraban Ruiz y Roca, cuando el voto popular, que es la ley suprema, á lo menos segun dice Héctor Varelarion, vino á sacarlos de angustia.

El voto del jurado los habia dejado tan abatidos que ya no aparecian en los vastos salones en que afeitan, cortan el pelo, rizan el cabello y disimulan la calvicie de la aristocrácia porteña. El cuidado de hacer *une coupe raisonnée*, ó *une frisure eclectique*, estaba confiado á manos mercenarias, ya no pasaba el patron con su mano en el chaleco como Napoleon I en medio de sus dos hileras de mancebos respetuosos y entusiastas designando con la punta del dedo á los marchantes predilectos diciendo : — Esas dos cabezas son para mí, nadie me las toque.

El señor Charolcútis, á quien nunca nadie, sino el dueño de casa habia rasado el epidermis tuvo que dejarse afeitar por un jóven, que tiene la mano lijera y promete ser un dia una gran cosa, pero que todavia es muy novicio para permitirse raspar un marchante tan delicado.

Pero, por mas que los marchantes reclamarán y gritarán, Ruiz y Roca no asomaban ni la punta de la nariz en su estudio

Ambos estaban retirados en una pieza lejana, como Aquiles y Patrocles en su carpa en el sitio de Troya, y ambos sentados juntos á una mesa redonda, uno con un cocktail otro con un vermouth debajo de la nariz, se miraban uno á otro meneando la cabeza, como para decir :

— ¿ Que te parece, compañero ?

— ¡ Ah ! no me hables, sócio !

Los marchantes, sin embargo, asustados con esa desaparicion y temiendo una catástrofe, talvez un doble suicidio, resolvieron sacar á los dos grandes hombres desconocidos de su abatimiento.

Ruiz y Roca habian llegado á aquel grado de desesperacion que postra al individuo y precede las resoluciones supremas; ambos derramaban lágrimas silenciosas que caian en el vermouth y el coktail, añadiendo así la amargura del brebage á los sinsabores morales de la vida, cuando, de repente, los dos irguieron la cabeza al oir un ruido brillante, estridente, guerrero y acompasado mezclado con detonaciones estrepitosas, se dejó oir.

Dzim ! dzim ! bum ! bum ! traderá, traderá, traderatatá !...

Boum ! Balaboum !

Era la música guerrera, eran los cohetes del entusiasmo que precedian la Comision mandada por los señores Lapelada, Cacoliso, Calvifeo, Desplumado, Cuarentebras, Casquetin, Tapelhueso, Tresrodillas, Marfilfrente, Pastizin, Escondeso, Tresporcien, Yasefueron, Cueringrato, Untalpedo, Tresobleas, Freguenvano y demás marchantes de la casa que venia á traerles la medalla lenitivo de oro.

El instincto hizo adivinar á Ruiz y Roca que ese era el momento de la rehabilitacion y de la venganza.

El caballo de batalla que oye el ruido del clarin, el autor recibiendo un premio académico, el pianista aclamado por haber hecho pedazos un teclado, el estudiante felicitado solemnemente por la mesa examinadora, el tenor llamado siete veces consecutivas á la escena, la niña á quien un atrevido sopla por las narices una primera é inesperada declaracion de amor, no pueden ser mas conmovidas ni mas exaltados de lo que fueron Ruiz y Roca al verse objeto de tan distinguida manifestacion.

Ambos lloraban como un par de terneros ; su dulce emocion era tan comunicativa que todos los presentes lloraban tambien al verlos tan enternecidos, excepto un par de pilluelos y un *repicon-porter* del *Mosquito*, que hemos despedido por esa conducta tan indecente, pues se destornillaba de risa.

Hubo allí un cambio de discursos y de alocuciones que han sido publicados en todos los diarios y que no repitirémos aquí porque todo el mundo los sabe ya de memoria, pero que la historia conservará porque merecen servir de modelos de elocuencia para las generaciones futuras.

El discurso de los peluqueros fué tan lleno de entusiasmo, de oportunidad y conviccion que algunos lo comparan con las mas bellas alocuciones de Ciceron.

Varela mismo, que habla seis horas sin escupir á propósito de cualquier cosa dejando con ese talento especial que posee al público en aliento y preguntándose siempre lo que quiere decir, Varela, digo, no es capaz de hacer un discurso como Ruiz á propósito de pelucas.

El *Mosquito* ha querido unir su modesto zumbido, á la poderosa voz de la prensa que ha rendido homenage al genio de los señores Ruiz y Roca que la sombria envidia, echando pelos en la leche, trataba de oscurecer.

Si la administracion del *Mosquito* hubiera sido mas afortunada hubiera contribuido para que la medalla de oro que se ha colgado en el ojal del frac de Ruiz y Roca hubiera tenido el tamaño de un tacho, pero á falta de plata les ofrece el tributo de una merecida publicidad.

Justicia ha sido hecha, sea en hora buena.

Pero, como todas las buenas cosas, la ovacion popular á Ruiz y Roca ha tenido un inconveniente; ha despertado la ambicion y excitado el amor propio de todos los peluqueros. Ahora todos se creen artistas capilarios de la fuerza de los dos célebres héroes del peine y del pincel de jabon, sueñan con manifestaciones populares y con medallas de oro engarzadas de brillantes.

He cambiado tres veces de peluquero desde que se supo que Ruiz y Roca iban á ser condecorados por el pueblo y en todas las peluquerias he sido molido por las insinuaciones de los ambiciosos afeitadores que codician la misma distinccion.

Desesperado, he ido esta mañana á afeitarme en casa de Pepe Rulos, barbero, sangrador, dentista y flebotomista andaluz pensando que él, por lo menos, seria exento de semejantes sueños, pues, no señor ; la primera cosa que ha hecho, despues de haberme enjabonado y antes de pasarme la navaja por la cara ha sido presentarme un papel algo grasiento invitandome á inscribirme en la lista de suscricion iniciada por sus marchantes para ofrecerle un peine de oro, una navaja con mango de plata y una lanceta con cabo de marfil en el cual se leerá su nombre en brillantes.

No sé donde ir.

Tendré que afeitarme yo mismo.

O ir en casa de Ruiz y Roca, que están satisfechos y no pedirán más nada ahora que tienen su medalla de oro.

El Club de los Negros.

El último baile del *Club de los Negros* ha estado magnífico.

Una inmensa concurrencia compuesta en su mayor parte de lo mas distinguido de nuestra sociedad, habia acudido á esta reunion con objeto de dar el último adios á los placeres carnavalescos.

No podia esperarse menos, teniendo este Club como presidente y vice á los simpáticos é inteligentes señores Dr. Cárlos Salas y Don Alberto Dessein.

Despues de la inauguracion del Club de los Negros, que hará época por su brillo y esplendidez han tenido sus sócios que luchar con obstáculos poderosos, pues la política invadió aquellos salones destinados á la alegría y hubo un momento en que estuvo á punto de disolverse esa asociacion predilecta de nuestros elegantes.

Hoy, debido á los constantes esfuerzos de algunos de sus miembros principales, y en particular del señor Dessein, ha vuelto el Club á su antiguo esplendor.

El baile del último sábado nos atestigua que jamás se vió reunion mas selecta y numerosa en los suntuosos salones del palacio conocido por de Fusoni.

Reciba nuestras sinceras felicitaciones la Comision Directiva.

Detallar los mil incidentes de aquella noche, seria tarea harto laboriosa.

Sin embargo, haremos constar que Don Leandro sufrió una metamórfosis completa en todo su ser.

Su fisonomía habitualmente taciturna y sombria veíase risueña y placentera.

Su abundante cabello, su barba larga y renegrida y sus ojos animados por el placer dábanle cierto aspecto interesante... noble.

El secreto de esta benéfica trasformacion podria explicarlo fácilmente el delicioso pimpollo que durante casi toda la noche vióse colgado del brazo de D. Leandro.

¿Y don Adolfo ?

Creemos que nunca fué tan crítica su posicion como cuando se halló sitiado por un círculo de mascaritas á cual mas alegre y mas viva.

No obstante, parece que salió ileso de todos los combates, aunque no pudo librarse de caer prisionero en poder de un hermoso lirio blanco.

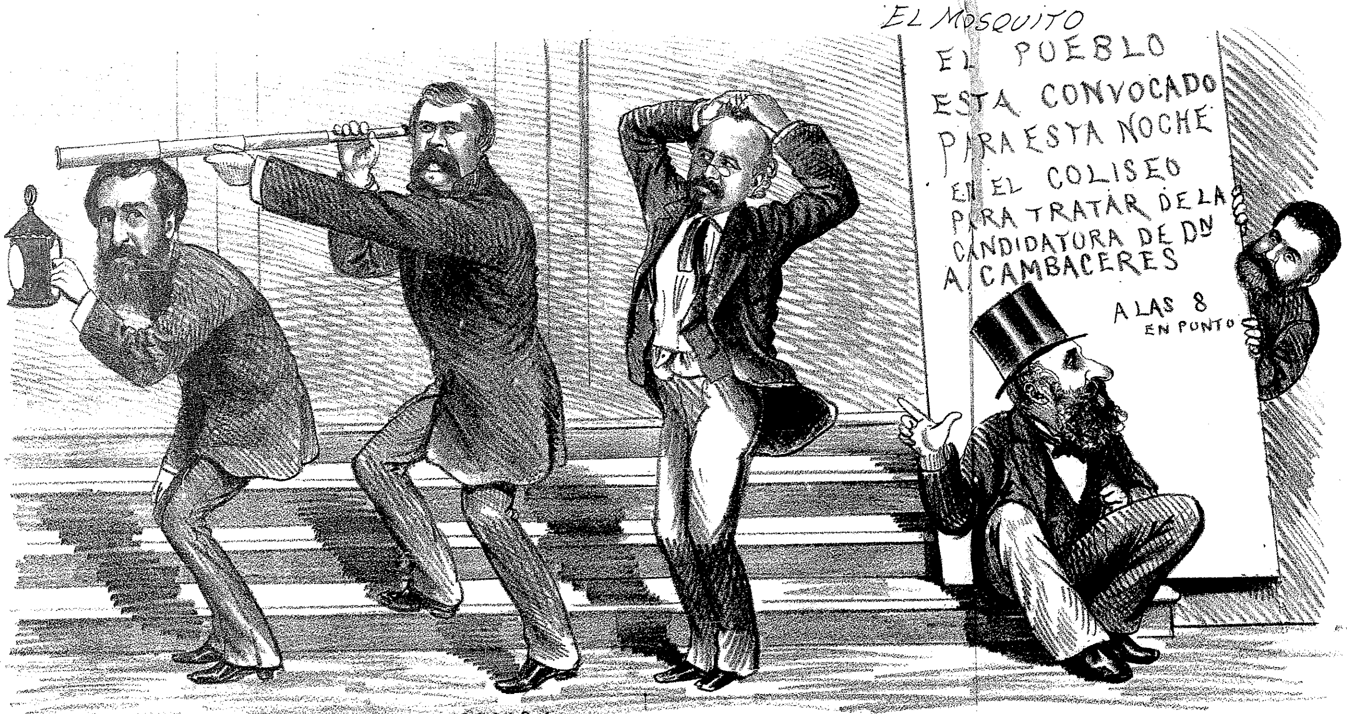
Se puede asegurar que en esos momentos hubieran podido invadir los indios con la certeza..... de ser rechazados, pues ha probado una vez mas nuestro ministro de la guerra, que no fácilmente se le ha de encontrar desprevenido.

Debemos hacer notar que el lirio de que hablamos posee encantos tan irresistibles que es capaz de distraer al mismo Aneiros en sus mas sagradas funciones.

En cuanto á mí, humilde insecto, ¿ que diré ? Confesaré que los bailes del Club de los Negros son para los mosquitos lo que la luz, cuya llama les fascina de tal modo, que por querer acercarse demasiado queman sus alas.

Apurillos

— Señor Presidente, vengo a tomar sus órdenes.
— Mis órdenes ! mis órdenes ! no sé que decirle.
— ¿ Vendo ó no vendo !
— Qué quiere que le diga ?
— ¡ Lo que tengo que hacer, pues !
— Es que yo mismo no lo sé.
— Reflexiónelo y decida.
— Si suspendiéramos la venta ?
— Eso parecerá una corrida, un fiasco de primera clase, habremos escupido en el aire para que nos caiga en la nariz. Figúrese qué pifias habrá en la Bolsa si desertamos así en medio del combate,
— Combatir, entonces, vender !
— Para combatir se necesitan armas y nuestro arsenal de reserva es algo limitado.
— Diablos ! de todos modos salimos mal.
— Quién sabe ? echando otra vez fuertes cantidades en el mercado....
— Pero si seguimos así en un par de dias mas estamos agotados y la medida habrá sido ineficaz.
— Creo que hicimos mal en presntarnos así á cara descubierta ; debiamos hacer nuestro juego á la sordina.
— Pero Vd. comprende que un establecimiento



A LA PUERTA DEL COLISEO

ANTONINO — *Ché Carlos, sabes que las 12 van á dar y que no ha venido nadie todavia?*
CARLOS — *Este zonzo de Pozzo no habrá repartido bastante tarjetas.*
POZZO — *¡Gran Dio! Repartir 15.464 tarjetas para conseguir un fiasco tan completo!*

— *Señores, vendo al contado 20 millones de Patacones por orden del Banco de la Provincia y á 29,05.*
Fuga general de corredores.
El Mosquito, con suavidad: — Quiere Vd. tener la amabilidad de venderme por 8 pesos m.c.?

Proyecto de pedestal representando al Progreso que, con su peso aplasta á la Intolerancia, á la Ignorancia y al Fanatismo.

come este no puede disimular sus procedimientos y no debe salir de la legalidad.

— Ha salido de la legalidad desde que ha entrado á la casa de juego?

— Sí, pero para jugar francamente, lealmente!

— Es decir bobamente.

— Cómo?

— Vaya una gracia! Acaso Vd. cuando juega un partido al *whist* ó al *écarté* en el club, muestra su juego á su adversario mientras él oculta el suyo?

— La posicion se vuelve muy delicada.

— Bastante.

— Si consultáramos la opinion pública?

— Eso es; consultémosla; ahí están sus órganos.

— Lea Vd.

— Hum! á ver: *La Tribuna*. — *Los alzistas en derrota, etc., etc.* este aprueba la venta del oro y dice que el Banco ha conseguido su objeto.

— Bueno, bueno, eso prueba que hémos hecho bien en intervenir, á ver otro.

— *La Nacion*: Esta desaprueba enteramente la medida y dice que el Banco ha sido vergonzosamente derrotado.

— Que dice la *República*?

— Nadita; no se ocupa de eso.

— *La Libertad*?

— Desaprueba.

— *El Comercio del Plata*?

— A favor.

— *La Prensa*?

— En contra; artículo tremendo titulado: *La pelaron*.

— De modo que las opiniones son divididas f

— Como un melon.

— Sabe que eso es terrible?

— Ya lo creo!

— Estamos entre la espada y la pared. Palo si vas, á palos si te quedas ¡Qué haria Vd. en mi lugar?

— Renunciar.

— Ah! eso si que nó! muchas gracias! si es este el mejor consejo que tiene que darme no tengo necesidad de su parecer.

— Y entonces ¿porqué me lo pregunta?

— Porque no sé que hacer. Entiéndame bien; á mí me gustan mucho los consejos pero con la condicion de que serán de acuerdo con mi intencion íntima y que se me aconsejará lo que me siento inclinado á hacer.

— Bueno! bueno! pero vamos al grano ¿ sigo vendiendo ó nó?

— ¡Caramba!.... que trabajo!.... que apuro tan tremendo!.... quisiera que la Bolsa se hundiera en cien mil piés de.:.. melado!

Entre-acto.

Esta noche tiene lugar la reapertura del teatro de Variedades.

La nueva direccion parece llena de buena voluntad, pero por ahora está luchando contra la falta de elementos.

Como compañia de opereta, la empresa no posée segun dice sino dos artistas para los papeles principales de muger: Mmes Cavalier et d'Harcourt; dicen tambien que falta un tenor.

Sin negar el mérito especial de las artistas que hemos nombrado, sobre todo Mme d'Harcourt que hemos todos aplaudido en muchas creaciones, no se puede negar que no componen un elemento suficiente para entretener la curiosidad dol público y llenar todas las exigencias dei repertorio corriente.

Dicen tambien que la empresa cuenta recibir muy próximamente artistas de reconocido mérito y que llenarán todas las exigencias razonables del público.

Sea en hora buena, vivamos en la esperanza de ver pronto el elenco completo, pero esperemos ese momento si es posible para entrar en funcion.

Es sobre todo en el interés mismo de la empresa que hacemos esta observacion.

Todos los que se han malogrado aquí han hecho malos negocios por haber querido principiar con elementos insuficientes ó por no haber reemplazado á tiempo algunos artistas de mérito qne las abandonaban.

El sistema de contar con la benevolencia y la proteccion del público y de creer que vá al teatro aunque se aburra, únicamente por favorecer á la empresa, es muy usado. Las promesas de estrellas y maravillas lo ponen en apetito pero cuando se le pide de contentarse mientras tanto (*En attendant*) de coristas y figurantes cantando papeles principales, al ingrato se retira diciendo: Volveré cuando haya venido lo bueno que se nos promete.

El director de Variedades está avisado y haria muy mal en ver en mi consejo dictado por la experiencia y la observacion por una profecía hecha con intencion hóstil.

La funcion de début se compone de un baile y de un vaudeville. Se asegura que para eso la compañia tiene elementos suficientes, que la señora Battaglini es una bailarina de mérito y que ha sido aplaudida en escenas de primer órden; que para la comedia, vaudeville y el sainete, las artistas contratadas son excelentes.

En estas condiciones, la empresa debe, segun nuestro parecer, atenersé al género que puede presentar sin necesidad de solicitar una indulgencia que el público no concede nunca de buen grado y esperar para dar grandes operetas, que haya reunido un personal conveniente para ello.

Se anuncia la llegada muy próxima de la compañía lírica francesa que actualmente se halla en Montevideo y cuyas primeras representaciones tendrán lugar en Colon; ya hemos dicho á nuestros lectores que á mas de la ópera y ópera-cómica, que formaban el género exclusiv o de esa compañia el año pasado cuando funcionaba entre nosotros, se han agregado al repertorio algunas grandes operetas como *Les Brigands* y *La Petite Mariée*.

La compañia lírica tiene intencion de dar tambien la nueva ópera de Victor Massé que ha sido un inmenso triunfo en Paris *Paul et Verginie*,

La compañia de invierno se está formando. Las noticias publicadas por algunos diarios que dan los nombres de los artistas contratados son hasta ahora inciertas excepto por lo que concierne á la Fricci, Bolis y Castelmary, que han sido realmente contratados por Ferrari.

Antes de concluir y ya que hablo de teatros, recordaré á los lectores del *Mosquito* un artista singular por su tipo, el género especial de su tipo y sobre todo por su nariz especial. Quiero hablar de Forlet el mismo que hizo representar en la Victoria y en Variedades la Revista teatral titulada *Les Folies Porteñas* ou *Tout Buenos Ayres y passera*. Forlet, que los azares de la vida teatral habian conducido al Paraguay se fué un dia á cazar el tigre, pero la caza vino precisamente en un momento en que el entusiasmo de Forlèt estaba algo flojo; en vez de perseguir el tigre, el tigre lo persiguió á él y en su carrera desesperada el pobre cómico fué á caer en medio de una tribu de indios Guaycurús que despues de haberlo maltratado le perdonaron en obsequio á sus talentos culinarios y lo casaron.

La aventura de Forlet que ha llegado dias pasados á Buenos Aires y me ha contado su epopeya, daria un lindo texto para un sainete.

PICOTONES

La falta de espacio nos impide publicar el discurso que hubiera pronunciado el *Mosquito* en la inauguracion de la cárcel de Mercedes; podemos únicamente decir que la escencia de este trozo de elocuencía era que si se encerraran en la cárcel todos los que merecen, no seria bastante grande para contenerlos, y que muchos de los que asistian á la inauguracion no tendrian el trabajo de volver á su casa.

Nuestra Señora de Lourdes cuenta ya como unos cuarenta mil pesos suscritos entre nosotros para poner aquí una sucursal de su tienda de rosarios y medallitas. No se sabe si en esa casa se espenderá la verdadera agua de la gruta milagrosa. Hasta ahora la Vírgen Maria no ha depositado su márca de fábrica.

Un corredor de Bolsa ha tomado las de Villadiego dejando á sus acreedores á la luna de Valencia.

Uno de sus cólegas decia ayer al saber la noticia: Jo hubiera levantado la mano para afirmar que ese hombre levantaria el pié.

Una señora que aseguran ser bella como una estrella se dirijia hácia la vecina orilla huyendo el techo conyugal, pero al llegar á bordo del vapor fué descubierta y obligada á bajar en tierra.

Esa señora que comparan con una estrella es por lo visto un meteoro vagabundo que iba en busca de otro astro para operar la conjuncion.

¡Apuesto seis pesos á que el astro que iba á buscar del otro lado del Plata es una cometa!

El obispo de Córdoba ha encontrado el medio de hacer cesar la seca que desola esa provincia; es hacer plegarias extraordinarias al señor cuya justa indignacion se dejará ablandar.

Se asegura que el obispo de Córdoba obligará al astrónomo protestante Gould á ayudar misa en esa circunstancia.

El *Nacional* daba últimamente la noticia siguiente:

« Abordo del encorazado *El Plata* se está formando una academia para enseñar el manejo del *nuevo sistema* de cañones á la tripulacion de ese buque, compuesta en su mayor parte de hijos del país.»

La *Prensa* se divierte en grande con esa noticia y esclama:

« Loor eterno á esos marinos! — Los gefes del encorazado *El Plata* piensan enseñar el manejo de los cañones del buque á sus marineros.

» Como! ¿No lo habian hecho aun y hace año y medio que tienen estos buques?

» No!

» ¡Loor á esta marina! Y aleje de nosstros Dios el peligro de una guerra naval »

Tiene razon la *Prensa*; en los tiempos cuya desaparicion llora, como lloraba Jeremías sobre las ruinas de Jerusalem, no sucedian tales cosas y nadie tenia necesidad de aprender á maniobrar las armas de nuevo sistema..

La maniobra de una arma de nueva invencion se estudiaba antes que el arma fuera inventada.

Felices tiempos!.....

¿Se acuerda? como dice Morature.

El actor Forlet, bien conocido de nuestro público acaba de llegar á Buenos Aires despues de haber sufrido unas aventuras extraordinarias en el Paraguay, haber sido durante tres meses y medio cautivo en una tribú de Guaycurús, y obligado á casarse con una india de la tribu, ha llegado á Buenos Aires en donde piensa, segun dicen, publicar una relacion de su cautiverio.

Forlet ha sido allá el objeto de la codicia de todas las mujeres de la tribú que se disputaban su corazon.

— ¿Cómo exclamaba ayer un indivíduo, á quien Forlet contaba su aventura, Vd. era allá el hombre de moda? el favorito de las mujeres? á pesar de su descomunal maríz?

— ¿Cómo, á pesar? exclamó indignado, á causa y no á pesar!

TEATROS

VARIEDADES

Sábado 3 de Marzo á las 8 1/2

REAPERTURA

Débur de la señorita Battaglini, primera representacion de

Zilda la Sylphide

Fantasía en 2 actos y 3 cuadros. La señorita Battaglini desempeñará el rol de *Zilda*.

Primera representacion de

On demande des Culottières

Juguete en un acto.

NOTA. — Queda abierto un abono de 30 funciones. La Boleteria está abierta desde las 12 del dia hasta las 4 de la tarde.

Entrada General 10 pesos

CUADROS PLASTICOS

A 5 peses la entrada de hoy. — Niños menores de 7 años 3 pesos. — Resolucion definitiva para estos últimos dias y á fin que todos puedan ver el grandioso Museo de Cuadros Plásticos, y con tal objeto ha reducido los precios de entrada á 5 pesós y 3 pesos para niñs menores de 7 años. — ¡Aprovechar los últimos dias!

AVISOS

AL PUBLICO
DE LA
Confederacion Argentina

Me pérmito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Ca.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos. conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado — *Tomás Holloway.*

Véndese al por mayor y por menor por los señores A Demarchi, Hermanos y Ca. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

BAÑOS PÚBLICOS
Higiénicos, medicinales de todas clases

Baños frios	Baños rusos ó á vapor
» de lluvia	» sulfurosos
» de ducha	» mercuriales
» tibios	» ferruginosos
» de afrecho	» de asiento
» de cola	» de mar artificiales
» alcalinos	» almidon
» de malvas	

El establecimiento acaba de pasar por grandes reformas, que permiten ofrecer al público mayores comodidades y buen servicio.

Se ha construido un nuevo departamento especialmente para señoras.

180—Calle Artes—180

Frente al mercado del Plata.

SE VENDE
UN RICO MUEBLAGE

completo de una casa particular por ausentarse su dueño del país. = Hay tambien para vender un **Juego completo de Cristofle.** — Calle Tucuman 143, casa baja.

EL MOSQUITO
COLECCION DEL AÑO 1876

Está en venta á disposicion de los aficionados, la coleccion de EL MOSQUITO de todo el año 1876.

Precio, encuadernada á la rústica, **120 pesos.** — Media pasta: **140 pesos.**

En venta en nuestra Oficina, Tucuman 143; en la Librería Europea, Florida 242; en la Librería Nueva, Cangallo 99; en la Librería Internacional, Bolivar 175 y 177 y en la Librería Rivadavia, calle Rivadavia 95.

DR. D'HAUCOURT
PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO
de Buenos Aires
MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA
CON DIPLOMAS DE
Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal
150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT
150, Maipú, 150

PILDORAS HOLLOWAY
¡La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican **LA SANGRE**, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre **EL HIGADO Y EL ESTOMAGO**, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de **PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS** antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de **GARGANTA**, la dipteria, la bronquítis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el **REUMATISMO**. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de 'Las Píldoras y el Ungüento de Holloway' se fabrican y se venden bajo el nombre de " Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Ca Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios muy ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Répúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Ca. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

SOMBREROS DE PAJA
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR
CASA DE PERISSÉ
Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS
Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*